

<p>Via Sergio Forti n. 15 34148 – Trieste □(tel) 040 825122</p> <p><u>Codice fiscale:</u> 90089530324 <u>Codice meccanografico:</u> TSIC80700R</p>	 Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca  <b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE</b> SCUOLA DELL’INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO <b>“GIANCARLO ROLI”</b>	sito web: <a href="http://www.istitutoroli.edu.it">www.istitutoroli.edu.it</a> e-mail segreteria: <a href="mailto:tsic80700r@istruzione.it">tsic80700r@istruzione.it</a> e-mail pec segreteria: <a href="mailto:tsic80700r@pec.istruzione.it">tsic80700r@pec.istruzione.it</a>
--	---	--

## REGOLAMENTO DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

**ai sensi del Decreto Ministeriale n. 176 del 1 Luglio 2022 a partire dall'a. s. 2023 - 2024**

**Approvato nella seduta del Collegio dei Docenti del 6/12/2022**

**Approvato nella seduta del Consiglio di Istituto del 22/12/2022**

**Approvato nella seduta del Consiglio di Istituto del 28/11/2024**

### **Art. 1 – ORGANIZZAZIONE E STRUTTURA DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

#### **a. Strumenti musicali insegnati**

Il percorso a indirizzo musicale si articola in quattro sottogruppi di alunni, ognuno corrispondente a una delle seguenti specialità strumentali: chitarra, flauto traverso, percussioni, pianoforte. A ogni alunna/o viene assegnato uno strumento in base all’articolo 5.

#### **b. Durata del percorso a indirizzo musicale**

Il percorso ha la durata del triennio di Scuola Secondaria di Primo Grado e diviene parte integrante del piano di studio e degli esami di Stato conclusivi del primo ciclo d’istruzione.

#### **c. Frequenza**

Una volta ammesso al percorso a indirizzo musicale, gli alunni risultano iscritti per l’intero triennio e sono tenuti a frequentare le lezioni (di strumento, teoria e lettura di musica e musica d’insieme).

#### **d. Valutazione**

Tutte le tre attività del percorso sono oggetto di valutazione e concorrono alla formulazione del voto. Anche nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti la valutazione prevede un unico voto concordato.

#### **e. Organizzazione dei percorsi e orario**

I percorsi prevedono:

- una lezione individuale di strumento musicale
- una lezione collettiva di teoria e lettura della musica
- una lezione collettiva di musica d’insieme

che di norma vengono svolte in 3 distinte unità orarie settimanali.

Le lezioni si svolgono in orario curricolare pomeridiano fissato come rientro dopo il termine delle lezioni mattutine. Le famiglie saranno convocate, all’inizio dell’anno scolastico, alla riunione con lo specifico docente di strumento per definire l’orario individuale delle lezioni e

ricevere le informazioni necessarie all'avvio dell'anno scolastico. In caso di mancata partecipazione, gli orari saranno assegnati d'ufficio. Non è possibile per le famiglie cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avallate dal Dirigente Scolastico in accordo con il docente di strumento musicale. Durante l'anno scolastico, specie in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile che il docente di strumento richieda una variazione dell'orario pomeridiano e la presenza di altri alunni e/o docenti dell'indirizzo musicale durante le lezioni. Le variazioni di orario saranno comunicate dal docente di strumento alle famiglie degli interessati tramite libretto personale.

**f. Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento funzionale alla partecipazione alle attività collegiali**

Si prevede che venga individuata una giornata della settimana, in cui tutti i docenti di strumento musicale svolgeranno le loro lezioni nella prima parte del pomeriggio (entro le 17.00) per poter partecipare alle eventuali attività collegiali.

**g. Assenze**

Le assenze alle ore pomeridiane del percorso devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate in ritardo e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto.

**h. Materiale necessario per le lezioni**

L'acquisto dello strumento musicale necessario per la pratica, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti, salvo quanto offerto in comodato d'uso gratuito dall'Istituto, su indicazione del docente di strumento. E' obbligatorio portare a scuola tutto il materiale didattico, l'eventuale strumento necessario per le lezioni e il libretto personale durante le ore di lezione del percorso.

**i. Strumenti in comodato d'uso**

Tenuto conto della tipologia e della disponibilità di strumenti musicali, su indicazione del docente di strumento la segreteria predisporrà un contratto tra il Dirigente Scolastico e le famiglie degli alunni che frequentano il percorso a indirizzo musicale per la consegna di uno strumento in comodato d'uso. Il docente di strumento convocherà le famiglie per la firma e fornirà copia del contratto. Il regolamento del comodato d'uso è reso disponibile sul sito d'Istituto.

**j. Saggi ed eventi**

Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche come:

- Concerto di Natale;
- Saggi di gruppi e di sottogruppi di alunni;
- Concerto di fine anno;
- Concorsi sul territorio nazionale;
- Partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- Incontri regionali e/o provinciali con scuole secondarie con percorso a indirizzo musicale;
- Manifestazioni culturali sul territorio.

Ad integrazione delle attività didattiche gli alunni verranno invitati ad assistere a lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione.

**k. Viaggi di istruzione**

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.

**Art. 2 – MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

- a. La volontà di frequentare il percorso a Indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado.
- b. Per sostenere l'ammissione è necessario aver barrato l'apposita casella per il percorso a indirizzo musicale presente nel modulo d'iscrizione e aver indicato l'ordine di preferenza tra tutti i quattro strumenti insegnati.
- c. In caso di iscrizioni fuori termine o di trasferimento da altro Istituto, sarà valutata dal Dirigente Scolastico o da un suo incaricato la possibilità di accedere all'ammissione anche in forma di prova suppletiva limitatamente ai posti disponibili.
- d. Per sostenere l'ammissione non sono richieste competenze strumentali pregresse.

**Art. 3 - AMMISSIONE AL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE**

- a. Si accede al percorso a Indirizzo Musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale, per la quale non è richiesta alcuna pratica strumentale pregressa.
- b. Il numero di alunni ammessi al termine della prova per ogni anno scolastico è regolamentato dall'art. 2 dal Decreto Ministeriale 1 Luglio 2022 n.176; il numero può variare in base ai posti effettivamente disponibili.
- c. La prova di ammissione si svolgerà, di norma, entro il termine di scadenza delle iscrizioni.
- d. Tutte le comunicazioni riguardanti date e orari della prova saranno pubblicate sul sito web dell'Istituto e alla pagina dedicata all'indirizzo musicale.

**Art. 4 - PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE**

- a. La prova orientativo-attitudinale verrà effettuata nel rispetto dei termini stabiliti dalla Circolare Ministeriale annuale sulle iscrizioni. Può essere prevista una prova suppletiva per gli alunni che per comprovati motivi non avessero potuto prendere parte alle prove nelle date stabilite. In casi particolari di iscrizioni pervenute a conclusione delle prove orientativo-attitudinali e qualora ci fossero posti disponibili, verrà effettuata un'ulteriore prova.

**b.** Per gli alunni che provengono dalle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo "G. Roli" le prove potranno essere svolte nelle singole sedi in orario curricolare mattutino. Per tutti gli altri la prova si terrà, a seconda del numero di domande pervenute, in uno o più pomeriggi presso la sede centrale dell'Istituto in via Sergio Forti n. 15. E' responsabilità delle famiglie acquisire le informazioni necessarie consultando il sito di Istituto e presentarsi nella data e all'orario stabiliti.

**c. Articolazione della prova orientativo-attitudinale**

La prova si articola in due parti:

- prova scritta collettiva volta a verificare l'attitudine al riconoscimento e alla discriminazione dei parametri fondamentali del suono, il senso ritmico ed esercizi di carattere logico-musicale;
- colloquio individuale motivazionale con verifica dell'attitudine all'imitazione ritmica e melodica (cantata), della coordinazione e della predisposizione fisica adeguata agli strumenti presenti all'indirizzo musicale; per chi fosse già in possesso di una competenza strumentale è data la facoltà di suonare un libero programma ("prova jolly") che da priorità solo in caso di parità punteggio.

**d. Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento**

Nel caso di alunne/i diversamente abili o con disturbo specifico dell'apprendimento la commissione predisporrà delle prove orientativo-attitudinali che tengono conto dei bisogni specifici degli alunni (es. prove semplificate, maggiore tempo a disposizione) e potranno avvalersi del supporto di un insegnante di sostegno.

**Art. 5 - COMMISSIONE ESAMINATRICE, COMPILAZIONE DELLE GRADUATORIE E FORMAZIONE DEI GRUPPI DI ALUNNI PER SPECIALITÀ STRUMENTALE**

**a.** La Commissione è nominata dal Dirigente Scolastico ed è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, composta di almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

**b.** I docenti della Commissione che dovessero avere rapporti di parentela o di studio extrascolastico con un candidato non potranno far parte della Commissione esaminatrice.

**c. Formulazione della graduatoria**

Una volta concluse le prove orientativo-attitudinali, la Commissione esaminatrice svolgerà la correzione dei test scritti e la valutazione della prova orale, al fine di redigere una graduatoria contenente i seguenti dati:

- numero di posti disponibili per ogni classe di strumento;
- cognome e nome del candidato;
- strumento assegnato.

**d. Criteri di assegnazione dello strumento musicale**

La Commissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio conseguito nelle prove svolte tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal

candidato, fino al completamento dei posti disponibili. In caso di rinuncia la Commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà all'alunno successivo l'assegnazione del posto disponibile.

- e. Nel caso il numero di idonei fosse superiore al numero di posti disponibili, sarà compilata anche una lista graduata degli idonei rimasti senza assegnazione dalla quale attingere in caso di rinunce, ritiri o trasferimenti.
- f. Le operazioni di assegnazione si concluderanno entro 7 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria pubblicata sul sito web dell'Istituto; oltre tale termine la graduatoria e le assegnazioni divengono definitive.
- g. La valutazione delle prove e le assegnazioni dello strumento espresse dalla Commissione sono insindacabili.
- h. Una volta assegnato lo strumento musicale dalla Commissione non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio salvo situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente Scolastico.

#### **Art. 6 - RINUNCIA E RITIRO DAL PERCORSO**

- a. La possibilità di esercitare la rinuncia allo strumento assegnato è consentita entro 7 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria presentando una dichiarazione scritta in segreteria. Oltre tale termine non saranno prese in considerazione richieste di rinuncia.
- b. La rinuncia implica la totale esclusione dal percorso senza possibilità di permanenza nella lista degli idonei.
- c. Nel caso in cui l'alunno non sia ammesso al percorso a indirizzo musicale, sarà iscritto ai corsi ordinari prescelti all'atto dell'iscrizione.
- d. Il ritiro dal percorso durante il triennio non è consentito, rientrando a tutti gli effetti per tutto il ciclo di istruzione tra le materie curricolari con obbligo di frequenza.
- e. La richiesta di ritiro dal percorso è consentita esclusivamente in caso di gravi ed eccezionali casi documentati, da dichiarare per iscritto al Dirigente Scolastico con allegata documentazione che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi strumentali. Il Dirigente Scolastico si riserva comunque di valutare, in accordo con il Consiglio di classe, eventuali richieste di interruzione del percorso musicale nei casi eccezionali, opportunamente motivati.
- f. **In caso di non ammissione alla classe successiva**  
Nel caso in cui qualcuno degli alunni iscritti al percorso a indirizzo musicale non venga ammesso alla classe successiva o all'esame di Stato, si valutano le seguenti opzioni:

1. la permanenza all'interno dell'indirizzo musicale, nel caso si siano frequentate con regolarità e profitto le attività musicali del percorso, salvo diversa richiesta da parte della famiglia o diverso orientamento del Consiglio di classe;
2. l'esclusione dall'indirizzo musicale e quindi l'inserimento in uno dei corsi ordinari nel caso di frequenza del Corso irregolare o con scarso profitto.

Le richieste di ritiro dal percorso in questo caso vanno presentate entro il 31 luglio tramite comunicazione scritta alla segreteria.

#### **Art. 7 - MODALITÀ DI COLLABORAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA**

I docenti della scuola secondaria possono utilizzare alcune ore, come quelle di potenziamento di strumento musicale o ore di strumento disponibili risultanti da un'organizzazione oraria interna (dovuta ad un eventuale numero inferiore di alunni per classe di strumento) per lo svolgimento di attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria, riconducibili alle attività indicate dal Decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8, in un'ottica di continuità e orientamento con l'indirizzo musicale della scuola secondaria.